



L'ÉSAD Orléans/Ecole supérieure d'art et de design (Établissement public de coopération culturelle, 300 étudiants, 55 enseignants) prépare à des diplômes nationaux (DNSEP Design a valant grade Master et DNA valant grade Licence) avec deux filières, design visuel & graphique et design objet & espace.

Elle recrute par mutation, liste d'aptitude ou sur contrat, pour janvier 2019, un/une :

**Responsable des relations internationales et de la communication  
(Poste à temps administratif à temps complet, Réf RI COM/ÉSAD)**

**MISSIONS :**

Sous l'autorité de la directrice générale, et dans le cadre du projet pédagogique de l'école, le responsable assure les relations internationales et la communication de l'ÉSAD Orléans.

**Activités principales :**

En collaboration avec l'ensemble de l'équipe pédagogique (plasticiens, designers, culture générale, historiens de l'art et des techniques), et en lien étroit avec la direction (directrice générale, responsable de l'organisation des études et de la recherche, secrétaire générale, responsable des partenariats) :

Il/Elle pilote et coordonne les activités autour des relations internationales, impulse la mobilité des étudiants et des enseignants, assure le lien entre l'école et les différents acteurs académiques et professionnels à l'étranger (institutions, entreprises, collectivités, associations).

Il/Elle s'attache à développer des activités, des projets et des partenariats en lien avec les acteurs professionnels des secteurs de la création artistique, au niveau national et international.

Il/Elle assure en parallèle le renouvellement et le suivi des outils de communication de l'ÉSAD Orléans (site, réseaux, plaquettes, flyers, newsletters ...).

Il/Elle assure l'actualisation du site internet. Il/elle participe à la rédaction des contenus, la compilation des ressources, le suivi des réalisations avec les prestataires de la chaîne graphique, en lien avec l'atelier infographie, et les différents services de l'école. Il/elle assurera également plusieurs missions relatives aux relations internationales et à la communication de l'école (liens avec la presse, les réseaux d'échanges nationaux et internationaux).

**Autres activités :**

- Préparer et participer à la sélection des candidatures d'étudiants étrangers, mais aussi au placement des étudiants de l'école pour leur mobilité ou leur stage à l'étranger de 4e année. - coordonner toutes les formalités d'accueil, et assurer le suivi individuel dans les deux sens.
- Il/elle peut être également chargé de l'organisation des voyages d'études avec les enseignants et étudiants concernés. Plus ponctuellement, il/elle est également chargé (e) d'associer les étudiants et les jeunes diplômés à diverses manifestations, expositions et concours internationaux. Il/elle coordonne et assure l'accueil des délégations étrangères qui sollicitent une visite
- Il/elle assurera également plusieurs missions relatives aux relations internationales et à la communication de l'école (liens avec la presse, les réseaux d'échanges nationaux et internationaux) et la représentation de l'école.

## **PROFIL et compétences**

Pour accomplir cette mission, il convient d'être titulaire d'un diplôme de 2e cycle.

Une bonne connaissance des milieux de l'art et du design, une expérience dans les relations internationales, une familiarité avec les questions pédagogiques, une bonne capacité à communiquer, le sens de l'accueil et des relations humaines, et une grande disponibilité (voyages et déplacements, etc.) font partie des attendus du poste.

Une bonne connaissance des techniques et des outils de communication est indispensable.

Une grande aisance dans l'expression orale comme écrite est indispensable, en anglais comme en français. La maîtrise d'une 2e langue étrangère est souhaitée.

Grande rigueur dans l'organisation d'évènements, de partenariats, de voyages et d'accueil de délégations, et une capacité à organiser de nouveaux projets

Sens des responsabilités,

Dynamisme et curiosité,

Force de proposition.

Une expérience préalable dans les domaines de l'enseignement, des relations internationales, de la communication sera appréciée.

A ces exigences, devront se rajouter la capacité de travailler en équipe, d'animer un groupe, et de communiquer

Anglais indispensable

Temps plein administratif

Poste à pourvoir au 1er janvier 2019

## **Caractéristiques :**

- Lieu de travail : ÉSAD ORLEANS - Rue Dupanloup

- horaires habituels du lundi au vendredi, mais variables suivant les projets, impliquant des déplacements et des manifestations

- À certaines périodes et notamment pour les diplômés et les manifestations de l'école (Journées Portes Ouvertes...)  
: prolongations occasionnelles et ouvertures exceptionnelles le samedi

- Congés favorisés lors des périodes de fermeture de l'école

Le livret de l'étudiant peut être consulté sur le site Internet de l'école ([www.esad-orleans.fr](http://www.esad-orleans.fr))

Envoi des candidatures avant le vendredi 23 novembre 2018

Audition des candidats sélectionnés le vendredi 30 novembre 2018

## **Envoi des candidatures**

Les candidatures, comprenant lettre de motivation et CV, éléments de dossier, doivent être envoyées :

À l'attention de Patricia PUJOL, Secrétaire générale [ppujol@esad-orleans.fr](mailto:ppujol@esad-orleans.fr),

Copie à Cindy CAUDRON, Assistante [ccaudron@esad-orleans.fr](mailto:ccaudron@esad-orleans.fr), ÉSAD Orléans, 14 rue Dupanloup, 45000 Orléans

(Merci de mentionner Réf RI COM /ESAD sur l'enveloppe)

Renseignements auprès de : Cindy Caudron (assistante de Jacqueline Febvre) - 02.38.79.22.46

-----

## **L'ÉSAD Orléans**

L'École supérieure d'art et design d'Orléans est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) dédié à l'enseignement supérieur artistique. Elle fait partie du réseau des écoles supérieures d'art du ministère de la Culture. Elle propose deux filières (design visuel et graphique ; design objet et espace) et délivre des diplômes nationaux, dont notamment les DNA (Bac +3) conduisant au DNSEP, grade Master en Design avec des mentions précisant les filières choisies (bac + 5, RNCP 1). Comptant une cinquantaine de professeurs et responsables d'ateliers pour près de 300 étudiants à temps complet, et une équipe administrative et technique de 25 agents. L'ÉSAD Orléans se distingue par sa spécificité design, du signe à l'espace, au sein des enseignements supérieurs artistiques français. Elle développe également un post-diplôme en design/écologie/numérique ;. Comme toutes les écoles d'art sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, l'Ésad Orléans forme ses étudiants en développant les parcours individuels au sein d'un projet pédagogique exigeant en matière artistique et culturelle. L'Ésad développe des programmes de recherche portés par l'unité de recherche ECOLAB en lien avec les structures de recherche du territoire, et ses réseaux internationaux. Elle participe au développement artistique et culturel de la Région, et forme également 300 amateurs aux pratiques artistiques. Elle est membre de la COMUE en cours de constitution

des universités Orléans-Tours, de l'Association Nationale des Ecoles d'Art (Andéa), du réseau Art Design Cumulus. Elle forme un Pôle d'enseignement supérieur artistique en Région Centre avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

#### L'option design visuel & graphique

La filière design visuel et graphique est ouverte à la diversité des enjeux, des outils et des pratiques contemporaines des champs de l'image, de l'information et du multimédia. Son territoire intègre le dessin, le design graphique, le design numérique, la photographie, la vidéo, le film d'animation et les technologies variées des pratiques contemporaines. Elle forme des étudiants capables d'interroger signes et concepts, de traduire leurs idées en images de toutes natures, de proposer un scénario et de le réaliser, de réaliser des projets questionnant sans cesse le fond, la forme, et l'intérêt de la réalisation.

Le Pôle recherche image/édition/multimédia s'intéresse particulièrement aux nouveaux territoires de l'image, fixe et animée, documentaire et de fiction. Il cherche à se développer en relation proche avec l'Université d'Orléans, Centre Images (Agence pour le développement du cinéma et l'audiovisuel en Région Centre) et des laboratoires de recherche nationaux et internationaux ...

#### L'option design objet & espace

La filière design objet & espace est ouverte aux différents champs du design : l'espace, l'objet, mais aussi la scénographie, l'architecture d'intérieur, le design interactif. Elle forme des étudiants capables de traduire leurs questionnements en objets et services de toutes natures ... de proposer un scénario et de le réaliser, d'analyser les usages et de les remettre en cause, de concevoir des espaces, d'interroger les formes, les matériaux, de réaliser des maquettes en se questionnant sans cesse sur la justesse de la conception et le bien-fondé de la réalisation pour notre environnement de vie.

Le Pôle recherche objet/espace/interaction s'intéresse notamment aux nouveaux territoires de l'écodesign. Il se développe autour de du Pôle de compétitivité de la Cosmétique en Région Centre, autour de l'habitat et de l'environnement avec différents partenaires comme le FRAC Centre, le cluster NEKOE (design de service), l'université d'Orléans, différents laboratoires ...

L'enseignement en design à l'ESAD Orléans vise à former des designers sensibles, créatifs et polyvalents possédant les connaissances culturelles et techniques nécessaires à la production de projets en école d'art. Des projets concrets, ouverts aux questions prospectives, numériques, interactives, formelles, fonctionnelles, permettent de confronter les étudiants directement aux impacts sociaux, culturels et environnementaux de leurs interventions.