

L'ÉSAD Orléans/Ecole supérieure d'art et de design (Établissement public de coopération culturelle, 300 étudiants, 55 enseignants) prépare à des diplômes nationaux (DNSEP Design a valant grade Master et DNA valant grade Licence) avec deux filières, design visuel & graphique et design objet & espace.

Elle recrute par voie contractuelle, un/une :

**Responsable de l'organisation des études et de la recherche (h/f) à temps complet (35 h/semaine; Réf RER ÉSAD)**

Poste à temps complet — Cadre A  
Cadre d'emploi des attachés territoriaux  
Contrat à durée déterminée 2 ans renouvelable  
Prise de poste : dès que possible

**Missions principales :**

Dans le cadre du projet d'établissement de l'ÉSAD Orléans et sous l'autorité de la direction, le/la responsable de l'organisation des études et de la recherche assure la coordination générale de la pédagogie [organisation des plannings et des événements pédagogiques] et l'organisation de la recherche [séminaires, interventions, partenariats...], en lien avec les coordinateurs et les équipes dédiées et en application des directives et recommandations des ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur. Il/elle est en capacité de faire partager le projet pédagogique à une équipe de 55 enseignants, en lien étroit avec une équipe administrative et technique de 25 personnes.

**Activités principales :**

Pour cela, avec le soutien du secrétariat pédagogique, il/elle veille à

- la cohérence des enseignements, des plannings et des projets de l'école
- l'organisation de l'administration de la pédagogie [réunions, conseils pédagogiques, commissions et concours d'entrée], des projets et des parcours pédagogiques spécifiques,...)
- l'intégration de la recherche à l'école, autour de l'Unité de recherche ECOLAB, (réflexion sur les programmes de recherche [contenus, partenaires...], aide à leur mise en place), en lien avec le responsable de la recherche.
- Il/Elle participe à la rédaction des différents documents et publications pédagogiques (livret de l'étudiant, dossiers d'évaluation et d'agrément de l'établissement et des diplômes, rapport d'activité, catalogue de fin d'études, brochures ...)
- Il/Elle est attentif à l'application des textes officiels, et est en contact avec les réseaux dédiés à l'information dans ce domaine (ANDEA, Cumulus etc)
- Il/Elle travaille en lien étroit avec la responsable de la communication et de la mobilité internationale étudiante et avec la responsable des partenariats et de la vie étudiante (stages etc) ;
- Il/Elle est le référent au quotidien des enseignants, étudiants et chercheurs de l'ÉSAD.
- la supervision des événements comme les expositions, les journées portes ouvertes, du programme d'actions pédagogiques (workshops, conférences...).

Ce poste est susceptible d'évoluer en lien avec l'organisation de l'école.

## **PROFIL et compétences requises**

Pour accomplir cette mission, il convient d'être titulaire d'un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle au moins.

- Spécialiste de la pédagogie, vous avez une expérience professionnelle dans ce domaine.
- Connaissance et maîtrise des enjeux de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Connaissance du fonctionnement des écoles supérieures d'arts
- Bonnes connaissances dans le domaine des arts et du design
- Maîtrise des outils informatiques
- Esprit d'initiative, fort relationnel, goût pour la collégialité
- Rigueur et organisation
- Adaptabilité aux situations pour répondre aux enjeux des écoles d'art
- Excellentes qualités rédactionnelles
- Connaissance de l'anglais et de langues étrangères appréciée (nombreux étudiants étrangers).

A ces exigences, devront se rajouter la capacité de travailler en équipe, d'animer un groupe, et de communiquer

### **Caractéristiques :**

- Lieu de travail : ÉSAD ORLÉANS – 14 rue Dupanloup, 45 Orléans
- Horaires en journée du lundi au vendredi
- À certaines périodes et notamment pour les diplômés et les manifestations de l'école (Journées Portes Ouvertes...) : prolongations occasionnelles et ouvertures exceptionnelles le weekend
- Pose des congés : en période de fermeture au public de l'école, vacances universitaires

**Renseignements auprès de :** Jacqueline FEBVRE, Directrice Générale — [jfebvre@esad-orleans.fr](mailto:jfebvre@esad-orleans.fr)

**Clôture des inscriptions :** 15/11/2018

**Date du jury :** Semaine du 19 novembre 2018

### **Envoi des candidatures**

Les candidatures, comprenant lettre de motivation et CV, éléments de dossier, doivent être envoyées :

À l'attention de Patricia PUJOL, Secrétaire générale [ppujol@esad-orleans.fr](mailto:ppujol@esad-orleans.fr),

Copie à Cindy CAUDRON, Assistante [ccaudron@esad-orleans.fr](mailto:ccaudron@esad-orleans.fr), ÉSAD Orléans, 14 rue Dupanloup, 45000 Orléans

**(Merci de mentionner Réf RESP ETUDES ET RECH /ESAD sur l'enveloppe)**

---

### **L'ÉSAD Orléans**

L'École supérieure d'art et design d'Orléans est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) dédié à l'enseignement supérieur artistique. Elle fait partie du réseau des écoles supérieures d'art du ministère de la Culture. Elle propose deux filières (design visuel et graphique ; design objet et espace) et délivre des diplômes nationaux, dont notamment les DNA (Bac +3) conduisant au DNSEP, grade Master en Design avec des mentions précisant les filières choisies (bac + 5, RNCP 1). Comptant une cinquantaine de professeurs et responsables d'ateliers pour près de 300 étudiants à temps complet, et une équipe administrative et technique de 25 agents. L'ÉSAD Orléans se distingue par sa spécificité design, du signe à l'espace, au sein des enseignements supérieurs artistiques français. Elle développe également un post-diplôme en design/écologie/numérique ;. Comme toutes les écoles d'art sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, l'Ésad Orléans forme ses étudiants en développant les parcours individuels au sein d'un projet pédagogique exigeant en matière artistique et culturelle. L'Ésad développe des programmes de recherche portés par l'unité de recherche ECOLAB en lien avec les structures de recherche du territoire, et ses réseaux internationaux. Elle participe au développement artistique et culturel de la Région, et forme également 300 amateurs aux pratiques artistiques. Elle est membre de la COMUE en cours de constitution des universités Orléans-Tours, de l'Association Nationale des Ecoles d'Art (Andéa), du réseau Art Design Cumulus. Elle forme un Pôle d'enseignement supérieur artistique en Région Centre avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

### ***L'option design visuel & graphique***

La filière design visuel et graphique est ouverte à la diversité des enjeux, des outils et des pratiques contemporaines des champs de l'image, de l'information et du multimédia. Son territoire intègre le dessin, le design graphique, le design numérique, la photographie, la vidéo, le film d'animation et les technologies variées des pratiques

contemporaines. Elle forme des étudiants capables d'interroger signes et concepts, de traduire leurs idées en images de toutes natures, de proposer un scénario et de le réaliser, de réaliser des projets questionnant sans cesse le fond, la forme, et l'intérêt de la réalisation.

Le Pôle recherche **image/édition/multimédia** s'intéresse particulièrement aux nouveaux territoires de l'image, fixe et animée, documentaire et de fiction. Il cherche à se développer en relation proche avec l'Université d'Orléans/Tours et des laboratoires de recherche nationaux et internationaux ...

#### ***L'option design objet & espace***

La filière design objet & espace est ouverte aux différents champs du design : l'espace, l'objet, mais aussi la scénographie, l'architecture d'intérieur, le design interactif. Elle forme des étudiants capables de traduire leurs questionnements en objets et services de toutes natures ... de proposer un scénario et de le réaliser, d'analyser les usages et de les remettre en cause, de concevoir des espaces, d'interroger les formes, les matériaux, de réaliser des maquettes en se questionnant sans cesse sur la justesse de la conception et le bien-fondé de la réalisation pour notre environnement de vie.

Le Pôle recherche **objet/espace/interaction** s'intéresse notamment aux nouveaux territoires de l'écodesign. Il se développe autour de du Pôle de compétitivité de la Cosmétique en Région Centre, de l'habitat et de l'environnement avec différents partenaires comme le FRAC Centre, le cluster NEKOE (design de service), l'université d'Orléans, différents laboratoires ...

L'enseignement en design à l'ESAD Orléans vise à former des designers sensibles, créatifs et polyvalents possédant les connaissances culturelles et techniques nécessaires à la production de projets en école d'art. Des projets concrets, ouverts aux questions prospectives, numériques, interactives, formelles, fonctionnelles, permettent de confronter les étudiants directement aux impacts sociaux, culturels et environnementaux de leurs interventions.