

| : : : : : : : : |

## la Box \_éditions catalogues et CDs

---

### Premières éditions 1990/1994 (feuillets A3 - 4 pages) :

Mâkhi Xenakis (1993), Hans Van Den Ban (1992), Olivier Mosset (1994), Hélène Agofroy (1991), Bernard Moninot (1992), Patrick Mellet (1991), Balthasar Burkhard (1996), Frédérique Lucien (1996), Konrad Loder (1992), Bill Viola (1990), Raymonde April (1995), Urbanisme et art contemporain «L'art renouvelle la ville» (1993), Peter Campus (1993), Clément Borderie et Patrick Fleury (1994), Piotr Kowalski (1994), Muntadas (1993), Jean Clareboudt & Yan Pei-Ming (1993), Guido Biasi (1994), François Bouillon (1994), Daniel Dezeuze (1996), Pierrick Sorin (1994), Sara Holt (1992), Nathalie Gagnol & Rémi de Larminat (1995). **1€**

---

### Petites éditions 1994/1995 :

Thomas Shannon, Anna Selandel, Jakob Gautel, **6€**  
Jason Karaïdros, Jiro Nakayama, Louise Bourgeois, Bernhard Rüdiger

---

### Marie Legros

12 pages - n°ISBN 2-910164-04-7 **épuisée**  
Texte : Hubert Besacier, traduit en anglais  
Exposition du 2 au 25 mai 1996

---

### Maurizio Nannucci

CD - n°ISBN 2-910164-15-2 **épuisée**  
Exposition du 30 mai au 27 juin 1996

---

### Livre d'artiste Régis Pinault

N°ISBN 2-910164-16-0 **épuisée**  
Exposition du 10 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 1996

---

### Julije Knifer

16 pages - n°ISBN 2-910164-17-9 **épuisée**  
Texte : Hubert Besacier, traduit en allemand  
Exposition du 7 novembre au 6 décembre 1996

---

### Claire Maugeais

12 pages - n°ISBN 2-910164-18-7 **épuisée**  
Textes : Philippe Vergne, Jean-Philippe Vienne  
Exposition du 13 décembre 1996 au 17 janvier 1997

---

### Pascal Pinaud

64 pages - n°ISBN 2-907686-27-5 **épuisée**  
Textes : Dominique Abensour, Noël Dolla, Jean-Marc Prévost, traduits en anglais  
Édité en coproduction avec :  
Le Centre d'art contemporain de Castres,  
Le Quartier à Quimper et le Centre d'Arts plastiques de Saint-Fons  
Exposition à la Box du 4 au 27 avril 1996

---

### Sylvie Ungauer

12 pages - n°ISBN 2-910164-19-5 **6€**  
Texte : Philippe Régnier, traduit en anglais  
Exposition à la Box du 13 au 28 mars 1997

---

### Isabelle Lévénez

12 pages - n°ISBN 2-910164-20-9 **épuisée**  
Texte : Philippe Piguët, traduit en anglais  
Exposition du 3 au 18 avril 1997

---

### Johan Creten

14 pages - n°ISBN 2-910164-21-7 **6€**  
Texte : Nathalie Viot, traduit en anglais  
Exposition du 1<sup>er</sup> au 16 mai 1997

---

### Michel Aubry (épuisé)

CD + édition 140 pages, traduit en anglais **épuisée**  
Édité en co-production avec : L'Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges. Il est accompagné de l'ouvrage *Symétrie de Guerre* - Réalisé par Michel Aubry et Rémo Guidieri En coproduction avec : La Galerie Jean-François Dumont à Bordeaux - Les Éditions Sainte Opportune à Bruxelles  
Exposition à la Box du 29 mai au 11 juin 1997

---

<p><b>Liliana Moro</b>  16 pages - n°ISBN 2-910164-12-8  Texte : Hubert Besacier, traduit en anglais  Exposition du 19 juin au 4 juillet 1997</p>	<b>6€</b>
<p><b>Christian Robert-Tissot</b>  122 pages - n°ISBN 2-940159-11-4  Texte : Catherine Quelloz, traduit en anglais  Édité en coproduction avec : Le MAMCO à Genève, Le CAN à Neuchâtel, Le Consortium à Dijon, La galerie Xippas à Paris, La galerie Mdj à Neuchâtel, La galerie Georges Verney-Carron à Villeurbanne, La galerie Biever Risch au Luxembourg  Exposition à la Box du 4 décembre 1997 au 16 janvier 1998</p>	<b>25€</b>
<p><b>Bernard Piffaretti</b> (épuisé)  68 pages - n°ISBN 2-910164-13-6  Textes : Christian Bernard, Jean-Marc Huitorel, Emmanuel Latreille, Bernard Piffaretti, Jean-Philippe Vienne, traduits en anglais  Édité en coproduction avec : Le FRAC Bourgogne, La galerie Jean Fournier à Paris, La galerie Beaumont au Luxembourg, L'Atelier Cantoisiel à Joigny  Exposition à la Box du 29 janvier au 20 février 1998</p>	<b>épuisée</b>
<p><b>Elmar Trenkwalder</b>  12 pages - n°ISBN 2-910164-14-4  Textes : Jean-Philippe Vienne, Peter Weiermair  Exposition à la Box du 9 avril au 1<sup>er</sup> mai 1998</p>	<b>6€</b>
<p><b>Pascal Broccolichi</b>  CD - n°ISBN 2-910164-16-0  Texte : Thierry Davila  Exposition à la Box du 14 mai au 7 juin 1998</p>	<b>8€</b>
<p><b>Delphine Coindet</b>  12 pages - n°ISBN 2-910164-15-2  Texte : Philippe Régnier, traduit en anglais  Exposition du 18 juin au 5 juillet 1998</p>	<b>6€</b>
<p>Livre d'artiste <b>Peter Downsborough</b>, <i>A tale of the space between</i>  Édité en coproduction avec :  Adélie/Jean-Michel Ponty, Limoges  La librairie Tropismes, Bruxelles  Exposition à la Box du 8 octobre au 20 novembre 1998</p>	<b>16€</b>
<p><b>Béatrice Cussol</b>  56 pages - n°ISBN 2-910164-17-9  Textes : Bernard Lamarche-Vadel, Jean-Philippe Vienne, traduits en anglais  Édité en coproduction avec : La Galerie Beaubourg à Vence, La Galerie Rachlin-Lemarié à Paris  Exposition à la Box du 9 décembre 1998 au 15 janvier 1999</p>	<b>8€</b>
<p><b>Stéphane Steiner</b>  12 pages - n°ISBN 2-910164-18-7  Textes : Catherine Macchi, Maxime Matray, traduits en anglais  Édité en coproduction avec la Galerie MDJ à Neuchâtel  Exposition du 9 décembre au 15 janvier 1999</p>	<b>6€</b>
<p><b>Steven Parrino</b>, <i>Electrophilia Live 99</i>  CD Édité en co-production avec le Consortium à Dijon  Exposition à la Box du 25 mars au 23 avril 1999</p>	<b>6€</b>
<p><b>Nathalie David/Cécile Bart</b>  CD - n°ISBN 2-910164-19-5  Textes : Jean-Philippe Vienne, Nathalie David  Édité avec le soutien du Kulturbehörde, Hambourg  Exposition à la Box du 6 mai au 6 juin 1999</p>	<b>16€</b>
<p><b>Cécile Pitois</b>  12 pages - n°ISBN 2-910164-20-9  Texte : Anastassia Makridou-Bretonneau, traduit en anglais  Exposition du 10 juin au 2 juillet 1999</p>	<b>6€</b>

<p><b>Le Big Crunch 2</b>            52 pages - n°ISBN 2-910164-22-5            Texte : Richard Leydier            Exposition à la Box du 27 janvier au 25 février 2000</p>	<b>6€</b>
<p><b>Luc Kerléo - CD</b>            Exposition du 1<sup>er</sup> juin au 30 juin 2000</p>	<b>8€</b>
<p><b>Simone Decker</b>            Poster + 4 pages - n°ISBN 2-910164-23-3            Texte Jean-François Taddei            Exposition à la Box du 2 décembre 1999 au 15 janvier 2000</p>	<b>6€</b>
<p><b>Lena Golovina</b>            24 pages - n°ISBN 2-910164-24-1            Textes : Cyril Jarton, Philippe Régnier, traduits en anglais            Exposition à la Box du 9 mars au 12 avril 2000</p>	<b>6€</b>
<p><b>Pierre Thoretton</b>            16 pages - n°ISBN 2-910164-25-X            Texte : Philippe Régnier, traduit en anglais            Exposition à la Box du 19 avril au 24 mai 2000</p>	<b>6€</b>
<p><b>Pierre Faure, <i>In the common stream</i></b>            32 pages - n°ISBN 2-910164-27-6            Texte : Estelle Pagès, traduit en anglais            Entretien : Pascal Beausse, Nathalie Giraudeau            Édité en co-production avec le Centre culturel F. Mitterrand de la Ville de Beauvais            Exposition du 15 fevrier au 16 mars 2001</p>	<b>8€</b>
<p><b>Ernest T, <i>Opéra</i></b>            178 pages - n°ISBN 2-908257-28-9            Texte : Yannick Miloux            Co-édité avec : Le FRAC Limousin - Limoges,            Le FRAC Bourgogne - Dijon, La Synagoue de Delme            Exposition à la Box du 6 au 10 mars 2001</p>	<b>20€</b>
<p><b>Bureau d'études, <i>Bilan (Epuisé)</i></b>            134 pages - n°ISBN 2-908            Texte : Bonaccini_fohr_fourt, Sylvie Boulanger, Pascal Yonet, Caroline Maestrali            Édité en co-production avec Histoire &amp; anthropologie, CNEAI, Chatou            Exposition à la Box du 31 janvier au 22 février 2002</p>	<b>épuisée</b>
<p><b>Contrôle technique - travaux des étudiants de 5e année 2002/2003</b>            56 pages - Texte : Céline Riotte et les étudiants            Exposition du 26 juin a 10 juillet 2002</p>	<b>6,50€</b>
<p><b>Vincent Eplay/Samon Takahashi, <i>plasm Hapax II</i></b>            CD - n°ISBN 2-910164-28-4            Concert donné à l'occasion des expositions <i>Insonacson</i> de Vincent Eplay            et <i>Perfect life</i> de Samon Takahashi            Enregistrement live en la Chapelle des Beaux-arts de Bourges le 10 avril 2002            Exposition à la Box du 9 au 26 avril 2002</p>	<b>8€</b>
<p><b>Éric Maillet, <i>Ready mixed</i></b>            CD - n°ISBN 2-910164-30-6            Exposition à la Box du 9 mai au 4 juin 2003</p>	<b>12€</b>
<p><b>Cécile Desvignes</b>            32 pages - n°ISBN 2-910164-29-2            Texte : Pierre-Marc Biasi            Édité en co-production avec le Service culturel de Tours            Exposition à la Box du 2 au 24 mai 2002</p>	<b>8€</b>
<p>Catalogue <b>Tous à table!</b>            32 pages            Textes : Nicolas Hérubel, Kathy Alliou, traduits en anglais            Exposition du 12 avril au 12 mai 2003</p>	<b>6€</b>

<p><b>Jean-Luc Verna</b>, <i>Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? Non</i>  96 pages - n°ISBN 2-913323-69-3  Textes : Yves Adrien, Éric Troncy, Claire Bercher  Edité en co-production avec le centre d'art contemporain à Ibos  Exposition à la Box du 23 janvier au 7 février 2003</p>	<b>28€</b>
<p><b>Pause au Logis</b>  66 pages  Textes des artistes (étudiants de l'école)  Exposition du 17 au 30 mai 2002</p>	<b>6€</b>
<p><b>Tanja Ostojic</b> <i>Strategies of Success/Curators Series 2001-2003</i>  144 pages - n°ISBN 2-910164-32-2  Textes : Marina Grzinic, Suzana Milevska, Tanja Ostojic,  traduits en anglais et en serbe  Exposition à la Box du 8 octobre au 5 novembre 2003</p>	<b>10€</b>
<p><b>Julie-C. Fortier</b> <i>There's No Place Like Home</i>  162 pages - n°ISBN 2-910164-33-0  Texte : Jacinto Lageira, traduit en anglais  Exposition à la Box du 17 décembre 2004 au 19 janvier 2005</p>	<b>18€</b>
<p><b>Kristina Solomoukha</b> <i>Les principes ne sont pas négociables</i>  82 pages - n°ISBN 2-910385-36-1  Textes : Vincent Labaume, Marianne Lanavère, Judicaël Lavrador,  traduits en anglais et en allemand - Édité en co-production avec :  Le Frac Centre - Orléans, Le Frac Basse-Normandie - Caen,  La Galerie Martine et Tibault de la Châtre - Paris  Exposition à la Box du 19 décembre 2002 au 15 janvier 2003</p>	<b>15€</b>
<p><b>Critical Art Ensemble</b> <i>L'Invasion Moléculaire</i>  152 pages - n°ISBN 2-910164-34-9  Traduit de l'anglais en français par : Sandra Bédié-Valérien aka Art-Act  Edition produite dans le cadre de la résidence du collectif à la Box en 2006</p>	<b>8€</b>
<p><b>Rodolphe Huguet</b> <i>Monographie</i>  288 pages - n°ISBN 978-2-9165-4571-4  Conception graphique : Régis Glaas,  avec la complicité de Pascal Beausse, critique d'art.  Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box au printemps 2004</p>	<b>25€</b>
<p><b>Gyan Panchal</b>  104 pages - n°ISBN 978-2-917855-11-9  Auteurs : Simone Menegoi, Joana Nives - Conception graphique : Regular  Edition : Editions B42 - Diffusion : Le comptoir des Indépendants, Les Belles Lettres  Produit par la Galerie Frank Elbaz, avec le concours de la Galerie  Edouard Manet - Ecole municipale des Beaux-Arts de Gennevilliers, La Box -  ENSA de Bourges, Le Spot - Centre d'Art contemporain - Le Havre  Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box en 2008</p>	<b>16€</b>
<p><b>Les formes du délais</b> <i>Marie Cozette, Keren Detton &amp; Julie Pellegrin</i>  152 pages - n°ISBN 978-2-910164-34-9  Programmation curatoriale de la Box de décembre 2005 à juillet 2006  Conception graphique : Regular - Traduction : Chloé Pellegrin, John Tittensor  Diffusion : Les presses du réel-Dijon</p>	<b>15€</b>
<p><b>Ingrid Luche</b> <i>I Got The</i>  176 pages - n°ISBN 978-2-35145-055-0  Edition : Un, Deux... Quatre éditions (Clermond-Ferrand)  Auteurs : Jérôme Diacre, Joseph Mouton, Eric Troncy  Partenariat : Air de Paris, L'appart (Poitiers), La Box,  Le Confort Moderne, La Salle de Bains (Lyon), Le Transpalette</p>	<b>20€</b>
<p><b>[TT]RIOREAU</b> <i>BP 297 - 9, rue Edouard Branly, 18006 Bourges cedex - Edition limitée</i>  56 pages - n°ISBN 978-2916545-20-2  Auteurs : Frédéric Bouglé, Emmanuel Decouard,  Jérôme Duvigneau, Alice Lagarda, Renaud Rémond et Christian Ruby.  Edition : MONOGRAFIK (Blou, Saumur)  Exposition à la Box en 2001</p>	<b>30€</b>

---

**Karina Bisch** *Album 2005-07*

92 pages - n°ISBN 978-2-917053-04-1

Auteurs : Claire Le Restif, Claire Jacquet, Yann Chateigné, Maaïke Gouwenberg, Daniel R. Gould, Maxime Thieffine, Marianne Lanavère.

18€

Traductions : Alessandra Bellavita, Karina Bish et Nicolas Chardon

Edition : it:Éditions - Partenariat : la Box, Nosbaum & Reding, Le Crédac

Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box au printemps 2007

---

**RESITUATION** *Estelle Nabeyrat & Frédéric MaufRAS*

76 pages - n°ISBN 978-2-910164-50-8

Programmation curatoriale de la Box d'octobre 2006 à juillet 2007

10€

Conception graphique : James Bolton - Traduction : Benedicte Delay, John Tittensor

Diffusion : R-Diffusion - Strasbourg

---

**De l'école d'art à l'engagement artistique**

236 pages - n°ISBN 2-9506768-7-1

20€

Edition : AICA Press - Conception graphique : Stéphane Tanguy

Traduction avec le concours du CNL/Centre national du livre

---

**TWILIGHT**

*Davide Balula • Robert Barry • Vincent Ganivet • Mario Garcia Torres • Guillaume Leblon • Mathieu Mercier • Joelle Tuerlinckx*

GRATUIT

Programmation curatoriale de la Box du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2009

par *Camille Le Houezec • Jocelyn Villemont* Design : Jocelyn Villemont

---

**CONCEPT AVENTURE** *Revue Solenn Morel & Elfi Turpin*

4 revues sous enveloppe plastique - n°ISBN 2-910164-52-7

GRATUIT

Programmation curatoriale de la Box d'octobre 2008 à juillet 2009

Conception éditoriale : Solenn Morel, Claire Moreux et Elfi Turpin

Conception graphique : Claire Moreux

---

**Yann Sérandour - Inside the White Cube**

88 pages - n°ISBN 978-3-03764-043-2

Edition palimpseste - **Edition limitée**

Conception éditoriale : Yann Sérandour et Jérôme Saint-Loubert Bié

Design : Jérôme Saint-Loubert Bié

Edition : Christoph Keller Editions publié par JRP/Ringier disponible aussi aux Presses du réel

En coédition avec gb agency (Paris)

Publication réalisée avec le concours du Centre National des Arts Plastiques, du Ministère de la Culture et de la Communication et le soutien : des Amis du Palais de Tokyo, Christophe Daviet-Thery (Paris), la Box, FRAC Bretagne, et Musée de l'Objet (Blois).

Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box en 2007

---

**La peinture est presque abstraite** - Edition analogues

**Xavier Drong - Olivier Gourvil - Geoffroy Gross - Jane Harris -**

**Richard Kirwan - Nicolas Royer - Daniel Sturgis - Claude Termin-Vergez**

88 pages - n°ISBN 978-2-35864-008-4

20€

Conception graphique : Emmanuel Leroy et Olivier Mary

Textes : Lucile Encrevé et David Ryan

Diffusion/Distribution : Les Presses du réel

Avec le concours de : Transpalette, lieu d'art contemporain, friche culturelle l'antre-peaux, Bourges. Le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Centre, l'ENSA de Bourges, Camberwell College of Arts, University of Arts, London, l'Ecole régionale des beaux-arts de Valence  
Exposition *Instants et glissements : dessins de 20 artistes contemporains* à la Box en novembre 2009

---

**COLOCATION** *Nicolas Audureau & Elena Yaichnikova*

224 pages - n°ISBN 978-2-91

13€

Programmation curatoriale de la Box d'octobre 2007 à juillet 2008

---

**Marie-Jeanne Hoffner** *PLANS*

N°ISBN 978-2-918450-05-4

Auteurs : Marie-Ange Brayer, Joana Nives, David Sanson

18€

Conception graphique : Alex Balgiu

Edition : ROVEN (Paris) - Diffusion : les presses du réel

Partenariat : Région Poitou-Charente, Espace Art contemporain de la Rochelle,

La Box - ENSA de Bourges, Le Point Ephémère, Ecole Municipale de Châteauroux,

Musée Régional d'Art du Languedoc-Roussillon à Sérignan.

Édition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box en 2008

---

<p><b>Cécile Beau</b> (<i>Rumeur</i>) - Textes : Juliette Valéry, Emile Soulier, Aurélien Mole Edition 56 pages + Cd - n°ISBN 978-2-918450-05-4 Conception graphique : Fabien Mahet Production : La Box - ENSA de Bourges, Station Mir Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box à l'automne 2008</p>	<b>13€</b>
<p><b>Les belles images</b> Céline Poulin, en collaboration avec Julie Pagnier, Marc Bembekoff, Grégory Castéra et Tony Regazzoni Programmation curatoriale de la Box de novembre 2009 à mai 2010 Cycle d'exposition visible sur <a href="http://www.lesbellesimages.net">www.lesbellesimages.net</a></p>	
<p><b>Qui admirez-vous ?</b> Isabelle Le Normand &amp; Florence Ostende Programmation curatoriale de la Box de janvier à mai 2011 Conception éditoriale et graphique : Isabelle Le Normand &amp; Florence Ostende</p>	<b>GRATUIT</b>
<p><b>Rodolphe Huguet</b> <i>Monographie</i> 288 pages - n°ISBN 978-2-9165-4571-4 Conception graphique : Régis Glaas, avec la complicité de Pascal Beausse, critique d'art. Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box au printemps 2004</p>	<b>25€</b>
<p><b>Elsa Tomkowiak</b> 88 pages - n°ISBN 978-2-9543196-1-2 Textes : Hubert Besacier, Lidy Mouw, Florian Sumi - Design : Donuts Edition coproduite par la Box, le Frac des Pays de Loire, la Chapelle de Genêteil, et le Carré, scène nationale de Château-Gontierdans Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box en 2007</p>	<b>12€</b>
<p><b>Julien Nédélec</b> - <i>TITRER</i> 122 pages - n°ISBN 978-2-915859-42-3 - Zédélé Editions Edition publiée avec le concours de la Box, la ville de Mulhouse, le Conseil Régional des Pays de la Loire - Edition coproduite dans le cadre de sa résidence à la Box en 2010</p>	
<p><b>CRU(DE)</b> - Coalition for Reconstructive Utopia (<i>Dirt Expedition</i>) 68 pages - n°ISBN 978-2-910164-59-4 Cycle de recherche sur l'utilisation des territoires dans le sud-ouest américain Coordonné par Catherine Lord (UCI) &amp; Nathalie Magnan (ENSA de Bourges) - Spring 2011 Edition La Box, &amp; Fred, Paris</p>	<b>8€</b>
<p><b>Riccardo Giacconi</b> <i>Spoilsport : Questions around a social place</i> 96 pages - n°ISBN 978-2-910164-58-4 Design graphique : Giulia Marzin Edition publiée dans le cadre de sa résidence à la Box au printemps 2011</p>	<b>12€</b>
<p><b>Yves Trémorin</b> <i>Soleils Noirs</i> 16 planches vernies imprimées en trichromie - n°ISBN 978-2-910164-56-X Texte : Jean-Marc HUITOREL Design graphique : Denis F.Quintanilla Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition à la Box du 15 au 8 décembre 2012</p>	<b>90€</b>
<p><b>Louie Louie</b> Emilie Parendeau &amp; Benjamin Seror • Alexis Guillier • Simon Dybbroe Moller • Will Holder • Seth Price • Clément Rodzielski • Jill Gasparina 7 livrets - n°ISBN 9782912483720 Conception graphique : Coline Sunier &amp; Charles Mazé Edition publiée suite aux Workshop en avril 2011 à la Box</p>	<b>10€</b>
<p><b>Logique de la mappemonde : note sur l'espace (pourquoi méditerranéen?)</b> Alexandre Castant 55 pages - n°ISBN 978-2-35046-251-6 Conception graphique : Patrick Le Bescont, Filigranes Editions Edition publiée suite à l'exposition à la Box en mai 2013</p>	<b>15€</b>
<p><b>Les Organisations d'espaces de Jean-Michel Sanejouand (1967-1974)</b> Frédéric Herbin 64 pages - n°ISBN 978-2-910164-61-6 Conception graphique : Valérie Tortolero Edition publiée suite à l'exposition à la Box de novembre à décembre 2013</p>	<b>10€</b>
<p><b>Ghost Nature</b> 180 pages - n°ISBN : 978-0-9884185-4-7 Programmation curatoriale de février à avril 2014 par Caroline Picard Publié par Green Lantern Press Edition coproduite par la Box et la Gallery 400</p>	<b>15 €</b>

---

**Olivier Leroi** *Chronopoétique*

204 pages- n°ISBN 978-2-330-04941-6

Edition éditée avec le soutien d'Itinéraire Bis, région des Pays de la Loire,  
du Frac Haute-Normandie, du CNAP et de l'ENSA de Bourges  
Publié chez Actes Sud

**29€**

---

**L'Heure du Loup**

# 1 Somnolence

# 2 Sommeil Léger

# 3 Sommeil Profond

# Sommeil Paradoxal

**ÉPUISÉ**

Série de 4 magazines accompagnant la programmation **L'Heure du Loup**

Programmation curatoriale de décembre 2014 à mai 2015

par Disorders (Marion Auburtin et Benjamin L. Aman)

---

**Olivie Nottellet (1999-2017)**

En deux volumes - n°ISBN 978-2-908964-69-1

**40€**

Conception graphique : JF - Edition Villa Saint Clair - Avec l'aide de la DRAC Occitanie -

Partenaires : BBB Centre d'art - Toulouse, Centre d'art contemporain Chapelle Saint Jacques -

Saint Gaudens, Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - Sérignan,

Cité internationale de la tapisserie - Aubusson, Michel Jolivet, Lyon

Avec le soutien du CNAP (aide à l'édition imprimée) Ministère de la Culture et de la Communication

Textes : Olivier Nottellet, Antonia Birnbaum, Vincent Brocvielle, Luis Perez Oramas, Yann Ricordel

Exposition à la Box du \_\_\_\_ au \_\_\_\_

---

**Gabrielle Le Bayon** *Athena Herself*

128 pages - n°ISBN 979-10-699-0551-1

**9€**

Edition produite dans le cadre de sa résidence à la Box d'octobre à décembre 2016

---

**Les arts sonores** Alexandre Castant

96 pages - n°ISBN 978-2-910164-64-5

**15€**

Produit et édité par Transonic, label de Transcultures et la Box - ENSA de Bourges

---

**Toute une année de lune durant** *Exposition des diplômés 2016*

22 fiches sous enveloppe cachetée

**GRATUIT**

Commissariat : Sleep Disorders (Marion Auburtin & Benjamin L. Aman)

Exposition à la Box du 13 septembre au 8 octobre 2016

---

**Point de bascule** *Les diplômés 2017*

22 fiches sous enveloppe cachetée

**GRATUIT**

Commissariat : Sébastien Pons

Exposition à la Box du 6 juillet au 17 septembre 2017

---

**Catalogues À VENIR**

**Marielle Chabal** édité dans le cadre de sa résidence à la Box au printemps 2016

**Nicolas Muller** édité dans le cadre de sa résidence à la Box à l'automne 2016

**Noa Gur** édité dans le cadre de sa résidence à la Box à l'hiver 2017

| : : : : : : : : |

## cartes postales

0,50 €

Frédérique Lucien  
Balthasar Burkhard  
Pascal Pinaud  
Marie Legros  
Maurizio Nannucci  
Régis Pinault  
Julijs Knifer  
Claire Maugeais  
John M Armleder  
Sylvie Ungauer  
Isabelle Lévénéz  
Johan Creten  
Michel Aubry  
Liliana Moro  
Cercle Ramo Nash  
Elmar Trenkwalder  
Bernard Piffaretti  
Delphine Coindet  
Pascal Broccolichi  
Stéphane Steiner  
Béatrice Cussol  
Peter Downsbrough  
Lena Golovina  
Cécile Pitois

| : : : : : : : : |

## auto-collant

1,50 €

Christian Robert-Tissot, *NOBODY'S COOL*

| : : : : : : : : |

## éditions originales d'artistes à tirage limité, signées et numérotées

### Olivier Mosset

Coffret bois composé de 8 sérigraphies originales, 70 x 70 cm  
Édité à 30 exemplaires

### John M Armleder, *Les murs peints*

Une édition dans un coffret-bois composé de 12 sérigraphies originales, 50 x 50 cm  
Édité à 30 exemplaires

### Peter Downsbrough, *BUT & join*

Deux éditions dans un coffret bois composé de 4 sérigraphies originales  
21 x 100 cm sur carton  
Édité à 2 x 16 exemplaires

| : : : : : : : : |

## la box \_bourges

école nationale supérieure d'art  
de bourges

\_9, rue édouard-branly  
\_BP 297  
\_F 18006 bourges cedex  
\_tél./ fax. +33 (0)2 48 24 78 70  
\_la.box@ensa-bourges.fr  
\_www.ensa-bourges.fr