

IMCC

CLASSES ITINÉRANTES DE COMPOSITION MUSICALE

Projet coordonné par l'Université Gustave Eiffel (Univ Eiffel),
regroupant

- la Faculté de Sciences sociales et humaines de l'Université Nova de Lisboa (NOVA FCSH), Lisbonne, Portugal
- le Conservatoire Supérieur de Musique « Joaquín Rodrigo» (CSMV), à Valencia, Espagne
- L'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA), France



Erasmus+

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne.

Cette publication n'engage que son auteur et le Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

IMCC est un partenariat stratégique Erasmus+ lancé en 2019 pour une durée de 3 ans.

Objectifs

Valoriser **une nouvelle méthode d'apprentissage et d'enseignement** : des classes itinérantes de composition musicale qui ont pour ambition d'être des **espaces d'expérimentation, d'apprentissage ludique, d'approfondissement de la sensibilité artistique et d'acquisition de compétences créatives, numériques et multiculturelles**, dans un **environnement international**. Tout cela dans l'objectif de préparer les étudiants en Composition Musicale et Arts sonores à une carrière professionnelle et de **renforcer leur employabilité**.

Chaque partenaire, conscient des besoins de renforcement de la coopération européenne a décidé d'élargir la collaboration existante et de développer le **premier programme de classes itinérantes dans le domaine de la composition musicale et de la création sonore**.

Ce qui sera produit

En plus des Masterclasses organisées dans chaque institution partenaire, IMCC encouragera l'utilisation d'outils éducatifs numériques:

- **Un portfolio artistique numérique sera conçu.**
- **Les masterclasses et les concerts seront enregistrés à des fins éducatives et de diffusion.**

Masterclasses

Chaque Partenaire organisera une **Masterclass** de 6 jours comprenant 5 étudiants, en Musique et création sonore, sélectionnés dans chaque Etablissement Partenaire.

Au cours de chaque Masterclass, des ateliers et des productions auront lieu avec l'élaboration et la production d'un **concert final**.

1ère Masterclass : à Valence, Espagne
au Conservatoire Supérieur de Musique
« Joaquín Rodrigo », en Mai 2020

2ème Masterclass : à Lisbonne, Portugal
à la Faculté de Sciences sociales et humaines de
l'Université Nova de Lisboa, en Octobre 2020

3ème Masterclass : à Bourges, France
à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges,
en Mai 2021

4ème Masterclass : à Paris, France
à l'Université Gustave Eiffel, en Mai 2022

Résultats attendus

IMCC devrait produire de réels changements dans **l'acquisition de compétences complémentaires - créatives, numériques et multiculturelles** - afin de **faciliter l'employabilité et la réussite professionnelle des étudiants en arts sonores**. Grâce à la diffusion d'une nouvelle méthode d'enseignement et d'apprentissage efficace, **IMCC espère devenir un modèle pour d'autres établissements d'enseignement supérieur et être transposable dans d'autres domaines**.

