

Coordinateurs enseignants :

Benjamin Aman, Jérôme Joy

Coordinateurs techniques :

Damien Chaillou, Stéphane Joly, Idriss Madir

Équipe étudiante :

Rébecca Babillot,
Geneviève Bertsch, Marion Bossuat, Clem Caçat,
Nathan Cardoze, Hugo Chagnon, Justine Cormier,
Lucie Dailly, Malcolm Gardner, Aliya Harouna,
Lucas Hivert, Andréa Journée, Camille Julia,
Eunseo Kye, Raphaël Lacroze, Maïna Lebon
Fromet, Lucille Le Brun, Caroline Le Rouge,
Alice L'Horset, Raphaëlle Louise, Marine Mincheni,
Raphaël Panhaleux, Sarah Peixoto, Lisa Plitoussiak,
Esther Rivet-Viale, Léana Rocq, Louann Rousselot,
Lili Sedan, Hyoung-Hoon Seo, Woosun Sim,
Fili Uguni, Lou Vacquié, Néréa Valet,
Quentin Valverde, Cassandre Villautreix

Workshops proposés par les enseignant.e.s :

Ida Soulard et Ingrid Luche

• *Au bord du Monde*

Érik Bullot et Arnaud Deshayes,

• *Cinéma pour l'oreille*

Tatiana Levy et Hélène Raymond,

• *Atelier des pratiques de l'écrit*

Andreas Maria Fohr,

• *Queering the exhibition, queering the archive*



RENDEZ-VOUS À NOTER :

En continuité des Journées du son
et en partenariat avec le CRD
et la ville de Bourges,
plusieurs artistes et musicien.ne.s
investiront par des pièces sonores
l'acoustique singulière du Château d'eau
lors de l'exposition *Onde absorbée*

Du 16 au 28 avril 2024



Pour en savoir +
ensa-bourges.fr



ENSA
BOURGES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES



École nationale supérieure d'art
7, rue Edouard Branly - 18000 BOURGES
+33(0)2 48 69 76 76 / info@ensa-bourges.fr

JOURNÉES DU SON 2024

DIMENSIONS SONORES

/ 9 • 10 • 11 avril /

EXPOSITION
CONFÉRENCES
CONCERTS
SOIRÉES LIVE

17h_minuit

/ 12 avril /

CONFÉRENCES
ET RESTITUTIONS
DE WORKSHOPS

10h_17h

**L'École nationale supérieure d'art
de Bourges ouvre ses portes
au public du 9 au 12 avril 2024
à l'occasion de la troisième
édition des Journées du son.**

Ces quatre jours dédiés à la création sonore,
radiophonique et à la musique ont été imaginés
conjointement par un groupe constitué
d'enseignant.e.s et d'étudiant.e.s de l'école.

Pensé comme un festival expérimental sous-titré
Dimensions Sonores pour l'année 2024 — en lien
avec le parcours de Master du même nom ouvert
depuis cette année — ces quatre journées sont le
moment de découvrir, entre autres, les recherches
sonores des étudiant.e.s et des enseignant.e.s de
l'ENSA mais aussi celles d'artistes et de musicien.nes
invité.e.s spécialement pour l'occasion.

Le programme de workshops destinés
aux étudiant.e.s de l'école accompagne
la programmation de cette édition 2024.
Une restitution de ces ateliers sera proposée
au public le vendredi de 14h à 17h à l'ENSA.

MARDI 9 AVRIL

17h-18h /

• Présentation du studio *Spectres sonores* mené par **Benjamin Aman** > **La Box**

• Présentation du workshop *Sonic score zine* mené par **Katya Shirshkova** et **Hugo Bonnet-Massip** > **Bibliothèque**

18h-19h /

Conférence d'**Érik Bullo**,
Écrire l'écoute > **Amphithéâtre**

19h-19h30 /

Lecture du Workshop *Atelier des pratiques de l'écrit / Création littéraire* proposé par **Tatiana Levy** et **Hélène Raymond**
> **Bibliothèque**

19h30-20h / **HORS LES MURS**

Katya Shirshkova - *Sing Stranger*
> **Château d'eau**

CONCERTS

21h • Noommaï, 30 min / **La Chapelle**

21h30 • Elliot Hertz, 30 min / **Salle d'écoute**

22h • Petite Chose, 30 min / **La Chapelle**

22h45 • Neanderthal Crackhead, 1h / **La Chapelle**

MERCREDI 10 AVRIL

17h-18h /

Lecture du Workshop
Atelier des pratiques de l'écrit / Création littéraire
proposé par **Tatiana Levy** et **Hélène Raymond**
> **Bibliothèque**

18h-19h /

“Conversation avec Ronan Querrec”,
proposée par **Stéphanie Jamet**
> **Amphithéâtre**

19h-20h /

Déproduction/session de slams,
proposée par **Stéphanie Jamet**
> **La Chapelle**

CONCERTS

21h • Autotune, 45 min / **La Chapelle**

22h • Pétrichor, 30 min / **Salle d'écoute**

22h30 • Rose océan, 15 min / **La Chapelle**

22h45 • Pascal, 30min / **La Chapelle**

23h15 • Ronan, 50 min / **La Chapelle**

Minuit • Six Carré, 45 min / **La Chapelle**

JEUDI 11 AVRIL

17h-18h30 /

Restitutions des studios
Arts-Scènes-Médias et *TimeLineBase*
menés par **Magali Desbazeille**
> **La Chapelle**

CONCERTS

21h • Lilwiew, 45 min / **La Chapelle**

22h • Suijin, 45 min / **La Chapelle**

23h • Trashlain, 1h / **La Chapelle**

Minuit • Cubozoa, 45 min / **La Chapelle**

EXPOSITION

> **La Box** • Mercredi, jeudi 14h/18h et vendredi 14h/16h •
Studio Spectres sonores – À cette occasion, vous
pourrez écouter et consulter la prochaine édition de
Bourgeois Sound Footage
> **Bibliothèque** • Mardi à 17h •
Présentation du workshop *Sonic score zine*

VENDREDI 12 AVRIL

10h-13h : Conférences > **Amphithéâtre**
Andrey Smirnov • **Erik Minkkinen** • **Carlotta Darò**

13h-14h : Restitution du Workshop
Au bord du Monde mené par **Ida Soulard**
et **Ingrid Luche** > **Salle d'écoute**

14h-15h : Restitution du Workshop
*Bio'poly'rhythms - making music with found sounds
and field recordings* mené par **Felicity Mangan**
invitée par **Benjamin Aman** > **Galerie d'essai**

15h-16h : Restitution du Workshop
The Theremin Kitchen mené par **Andrey Smirnov**
invité par **Jérôme Joy**, **Stéphane Joly**
et **Katya Shirshkova** > **Salle 105**

16h-17h : Restitution du Workshop
Cinéma pour l'oreille mené par **Érik Bullo**
et **Arnaud Deshayes** > **Amphithéâtre**

DIFFUSION

Programme radio spécial Journées du son
en streaming sur RadioRadio !
en live les mardi, mercredi de 17h à minuit
le jeudi de 18h à minuit et le vendredi de 10h à 18h
et le lien : <https://stream.p-node.org/marhaban>