

## SALLE 1

En regard de l'exposition, sont présentées dans cette première salle les réalisations des étudiant·e·s de l'ENSA Bourges conçues pendant le workshop mené par la curatrice et critique d'art Émilie Flory, et Éric Aupol, enseignant en photographie à l'école. Leurs productions traduisent leurs révoltes, leurs combats, ce qui compte encore dans les cultures à la marge, presque 60 ans après les premières images d'Alain Dister.

### MUR DE PLANCHES CONTACTS D'ALAIN DISTER

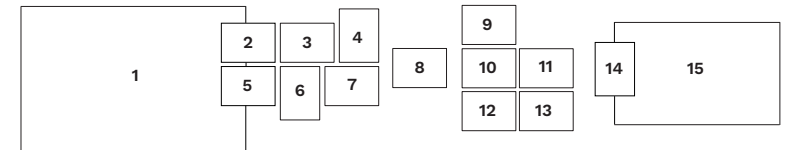
#### de gauche à droite sur le mur

- Rebecca Babilot (L1), *plus de meufs sur scène*, collage
- Alain Dister, *Réunion au Culbuteur*, Paris, janvier 1973
- Xiyu Huang (M1), affiche(s) de l'exposition
- Lou Vacquie (L2), affiche des concerts de finissage *Tribute to Alain Dister*
- Paolo Huertas (L2), *Suite à un avis défavorable...*, édition ; affiche de l'exposition, sérigraphie
- Alain Dister, *Frank Zappa and Mothers*, Paris, 6 septembre 1974
- Rebecca Bobillot (L1), *I'm not kidding*, collage
- Charline Berhuy (L2), *Dogs and Dister*, affiche de la couverture de l'édition
- Xiyu Huang (M1), affiche de l'exposition
- Alain Dister, *Finchley Road*, Londres, juillet 1972
- Nina Jovanovic (L1), stickers
- Atelier Édition, sérigraphie murale d'une page de *Rock and Folk*
- Léonie Letellier (L1), *Une petite américaine*, impression d'un article d'Alain Dister ; transfert mural de documents photographiques
- Alain Dister, *Concert Hubert-Félix Thiéfaine*, Rouen, mai 1983
- Sara Gleize (L1) & Maina Lebon-Fromet (L1), sérigraphie à partir d'un texte d'Alain Dister
- Charline Berhuy (L2), *Dogs and Dister*, édition
- Yuyang Chen (L1), *Punk Hong Kong*, édition
- Oscar Guérin (L2), affiche, impression jet d'encre ; texte d'Alain Dister sur calque (multiple)
- Clem Caçat (L3), trois sérigraphies avec reprise de photographies d'Alain Dister
- Tanguy Bret (L2), leporello en impression jet d'encre, couverture avec citation d'Alain Dister, gravure 3D
- Rebecca Bobillot (L1), *All girls to the front ; Ne juge pas une gonzesse sur scène*, collages
- Léa Pauly (L2), installation photographique, impressions jet d'encre

## SALLE 2

### de gauche à droite sur le mur

### MUR A



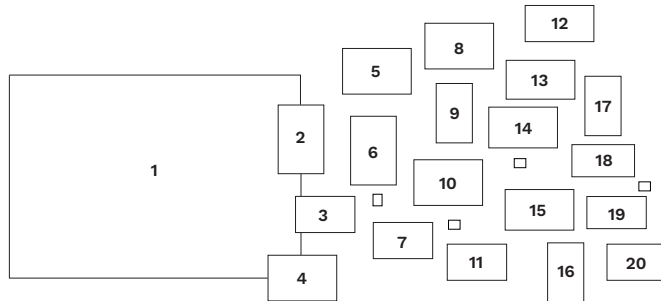
#### ALAIN DISTER

- 1 *Affiches, rue de Francfort-sur-le-Main, septembre 1968 (papier peint)*
- 2 *Manifestation contre la remise de prix de la Paix à Léopold Sédar Senghor, Francfort, 1968*
- 3 *Manifestation dans les rues de Francfort, Francfort, 1968*
- 4 *Manifestation CGT, Lorraine, 23 mars 1979*
- 5 & 6 *Manifestation contre la remise de prix de la Paix à Léopold Sédar Senghor, Francfort, 1968*
- 7 *Fête de la moto, Rungis, 22 octobre 1972*
- 8 *Rue de Paris, avril 1972*
- 9 *Manifestation de femmes, Washington, 1981*
- 10 *Fête de l'Humanité, Paris, 10 septembre 1977*
- 11 *Marche Act-Up avec Aïdes, Paris, 1994*
- 12 *Fête de l'Humanité, Paris, 9 septembre 1972*
- 13 *Crack de Wall Street, New York, octobre 1986*
- 14 *Manifestation de femmes, Washington, 1981*
- 15 *Concert de Cream, Palais des Sports, Paris, 1er juin 1967 (papier peint)*



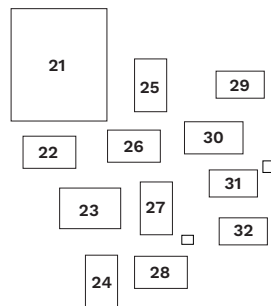
- 16 *Parade des "Mets", New York, octobre 1986*
- 17 *King's Road, Londres, juillet 1972*
- 18 *Rue de Londres, avril 1977*
- 19 *Parade des "Mets", New York, octobre 1986*
- 20 *Scènes de Paris, Paris, 1972*
- 21 *King's Road, Londres, juillet 1972*
- 22 *King's Road, Londres, juillet 1972*

**MUR B**



**ALAIN DISTER**

- 1 *Rues de Londres*, avril 1977
- 2 *New York*, 1994
- 3 *Jean-Louis Aubert, concert de Téléphone*, juillet 1978
- 4 *MC5, Bataclan*, Paris, 29 novembre 1972
- 5 *Départ du festival sur l'île de Wight*, Île de Wight, 1968
- 6 *Festival sur l'île de Wight*, Île de Wight, 1968
- 7 *Jerry Garcia et Bob Weir, concert The Grateful Dead*, San Quentin, 1968
- 8 *Concert de The Rolling Stones*, Madison Square Garden, 12 décembre 1981
- 9 *Cher*, Los Angeles, août 1966
- 10 *30<sup>e</sup> anniversaire du Punk*, Newcastle, mai 2006
- 11 *The Beach Boys*, Los Angeles, juillet 1966
- 12 *Jimi Hendrix*, Le Bourget, mars 1967
- 13 *Dee Dee Ramones*, Angleterre, décembre 1977
- 14 *Backstage à Dingwalls*, Londres, décembre 1984
- 15 *Fête de L'Humanité*, Paris, 9 septembre 1972
- 16 *David Johansen & Syl Sylvain*, The New York Dolls, Paris 1973
- 17 *Janis Joplin*, San Francisco, 1967
- 18 *Jimi Hendrix*, Paris, mars 1967
- 19 *Lux Interior, concert The Cramps au CBGB*, avril 1978
- 20 *Frank Zappa*, Hollywood, Los Angeles, juillet 1966



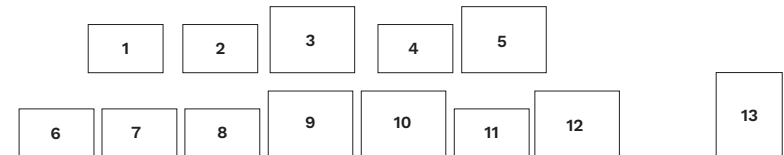
- 21 Affiche réalisée par Hugo Bonnet-Massip, responsable de l'atelier édition
- 22 *Patti Smith*, Paris, octobre 1976
- 23 *Train fantôme, Fête de L'Humanité*, Paris, 10 septembre 1972
- 24 *Nico*, Paris, 1972
- 25 *The New Dolls*, Paris, novembre 1973
- 26 *Brian Eno au Georges V*, Paris, 1974
- 27 *Steve Allen, concert de Gong, Nancy*, octobre 1974
- 28 *Stevie Ray Vaughan, concert Montreux*, juillet 1985
- 29 *Bob Marley*, Paris, novembre 1978
- 30 *Concert de Téléphone*, Marseille, 31 janvier 1981
- 31 *The Mother of Invention*, Hollywood, Los Angeles, juillet 1966
- 32 *Cream, Palais des Sports*, Paris, 1er juin 1967
- ☐ Stickers réalisés par Nina Jovanovic (L1)

**MUR C**

**ALAIN DISTER**

- 1 *Camden*, Londres, décembre 1977
- 2 *Concert de Motörhead*, Londres, septembre 1986 (papier peint)
- 3 *Concert de Jerry Lee Lewis, Fête de L'Humanité*, Paris, 8 septembre 1973 (papier peint)

**MUR D**



**ALAIN DISTER**

- 1 *Simon Gallup et Robert Smith*, Londres, 1985
- 2 *Keith Richards*, Paris, septembre 1988
- 3 *Hippies chics à boucles d'oreilles*, New York, 1966
- 4 *Lemmy Kilmister, Motörhead*, Paris, novembre 1987
- 5 *Lou Reed à L'Olympia*, 1974
- 6 *Tina Turner*, Los Angeles, juillet 1966
- 7 *Mick Jones, The Clash*, Paris 1977
- 8 *Joe Ramone et Gaye Advert*, Londres, 1978
- 9 *Aylesbury*, 1977
- 10 *Scarlett*, Londres, 1981
- 11 *Joe Ramone et Gaye Advert*, Londres, 1978
- 12 *Les Calamités*, Rouen, novembre 1983
- 13 *Rues de Londres*, Londres, juillet 1972

