

légende

la chapelle

gymnase

château d'eau

salle 103

amphithéâtre

bibliothèque

salle d'écoute

cour basse

* éclosion sonore

instagram

@ensa_bourges

@journéesdusonfestival

@assosonart

sites

ensa-bourges.fr

journées-son.ensa-bourges.fr

7 avril

soirée d'ouverture

Éclosion sonore, soirée live programmée par l'association Sonart, avec les projections vidéos de Paul Destieu visibles à La Chapelle à 20h30

18h

* **emotional insight**
en acousmonium (partenariat avec le collectif Bruit Béton)

19h

* **tristan hamelin-foulon**
en acousmonium (partenariat avec le collectif Bruit Béton)

21h

* **bleu fleur**

22h

* **moonjia**

23h

* **grife**

00h

* **synaps**

8 avril

17h des autobiogéographies

Lectures par les étudiant.e.s du studio Pratiques de l'écrit, module mené par Tatiana Levy et Hélène Raymond

18h

wochenende

(Week-End, 1930) de Walter Ruttmann, présentation par Lucie Dailly et Sténelia Boucher, étudiantes de l'atelier *Programmer* coordonné par Érik Bullot

19h

expo : les 20 ans de l'atelier sonore d'esthétique

Vernissage de l'exposition, module mené par Alexandre Castant

21h

marion bossuat et lucas hivert

Performances étudiantes du Parcours *Dimensions Sonores*, module *Résonance*, mené par Jérôme Joy et Katya Shirshkova

21h30

live autotune

Opéra expérimental par les étudiant.e.s du Parcours *Dimensions Sonores*, studio *Autotune* mené par Jérôme Joy

9 avril

17h performances étudiant.e.s

Studio Time Line Base, module mené par Magali Desbazeille du Parcours *Dimensions Sonores*, avec :
- *sans titre* de et avec Jiayang Li, Maedeh Nikoumanesh, Sining Wang, Yaofang Zhang, Ruisi Gu ;
- *1, 2, 3* de Ziyang He, Yuxuan Liang, Jiamin Wang avec Wendy Rojas ;
- *ce que disent les vautours* de et avec Lucas Michel ;
- *Ombres Sonores* de et avec Sténelia Boucher et Julie Cournut

séminaire

Musiques Cachées, écouter la diversité sonore, Transduction des genres, Parcours Dimensions Sonores, programme de recherche-création UQAM Montréal / Ensa Bourges, mené par Éric Létourneau et Jérôme Joy

18h

ntrsx77

20h

elena biserna

éric létourneau

10 avril

17h marché étudiant

17h the tuning of the afterworld

présentation du programme curatoriale mené par Fanny Testas, commissaire invitée à la galerie La Box

18h

ornements

conférence de Méryll Ampe, artiste invité à la résidence *Onde absorbée*

19h

la nuit de ulan-bator

Performance de Buyi He avec la participation de Paul Navas, étudiant.e.s du parcours *Dimensions sonores*, module *Résonance* mené par Jérôme Joy et Katya Shirshkova

soirée live

21h

manifeste sonore 1 tr!

NTRSX77, Dj set, Electro / Noise / Xp, Survie en milieu hostile en tant qu'Inter (1 TR Powe!)

21h30

impro expé.

Méryll Ampe

22h

aucun morceau trouvé

qoso — DJ set : gate keeping / anti-shazam

11 avril

18h the tuning of the afterworld #2

Vernissage de l'exposition Château d'eau-Château d'art et présentation de l'œuvre sonore de l'artiste Méryll Ampe réalisée dans le cadre de la résidence *Onde absorbée*

soirée live

Éclosion sonore, soirée live programmée par l'association Sonart, avec les projections vidéos de Paul Destieu visibles à La Chapelle à 20h30

21h

* **cubozoa**

22h

* **hot bodies**

23h

* **mathem and tricks**

00h

* **qanm**

01h

* **ambre charpagne**

12 avril

15h marché étudiant

15h restitution des workshops

menés avec les étudiant.e.s durant les Journées du Son

soirée de clôture

Éclosion sonore, soirée live programmée par l'association Sonart, avec les projections vidéos de Paul Destieu visibles à La Chapelle à 20h30

21h

* **yann leguay**

22h

* **katya shirshkova et yura kuznetsov**

23h

* **crétacé ravage**

00h

* **fifi brin d'acid**

01h

* **cardozo**

Lancement du workshop *Transduction Orchestra*, une post-fanfare audiovisuelle expérimentale et DIY, pendant le Printemps de Bourges, organisée par l'association La Manb (Manufacture des Arts Numériques de Bourges), commande de la Région Centre-Val de Loire, les Journées Human Tech Days, et Le Labomedia, du mardi 15 avril au vendredi 18 avril, gymnase de l'ENSA Bourges.

expositions

> à La Box - ENSA Bourges

▪ *The Tuning of the Afterworld #1*
Exposition jusqu'au 13 avril 2025
commissaire : Fanny Testas

> Au Château d'eau - Château d'art

▪ *The Tuning of the Afterworld #2*
Exposition du 12 au 27 avril 2025
à noter vendredi 11 avril à 18h :
▪ Vernissage, concerts et performances des artistes de l'exposition
▪ Ouverture du nouveau programme de résidence artistique *Onde Absorbée* au Château d'eau - Château d'art avec pour cette première année l'artiste Méryll Ampe

> à l'ENSA Bourges - Salle 103

▪ L'atelier sonore d'esthétique
▪ module pédagogique, Alexandre Castant
Du 7 au 12 avril de 17h à 19h
à noter le mardi 8 avril à 19h :
▪ Vernissage des 20 ans de *L'atelier sonore d'esthétique*

> à l'ENSA Bourges - Galerie d'essai

Toute la semaine de 17h à 19h :
Présentation des travaux de Dai Hang, Yudam Jeong, Doha Koo, Yuxuan Liang, Ruisi Giu étudiant.e.s du parcours *Dimensions sonores*, studio *Spectres Sonores* mené par Benjamin Aman.

