

## Questionnaire de motivation et de culture personnelle

Admission 2026 ENSA Bourges

Ce questionnaire, à compléter en ligne via le formulaire d'inscription, est conçu pour permettre aux jurys de découvrir vos **motivations** et votre **esprit critique**, votre **culture artistique**, vos capacités d'**engagement dans des pratiques créatives et collectives**, votre **ouverture aux enjeux contemporains et interculturels**, votre **parcours**, et votre **personnalité**.

La qualité de la réflexion prime sur la quantité : privilégiez **la clarté, la sincérité, une écriture personnelle, et des références précises** (artistes, œuvres, expériences, etc.) qui illustrent votre motivation à rejoindre l'ENSA Bourges.

---

### 1. Projet personnel et motivations pour l'ENSA Bourges

- En une dizaine de lignes, expliquez ce que vous espérez trouver, apporter et faire à l'ENSA Bourges. Pourquoi, selon vous, ce cadre correspond-il à vos aspirations artistiques et personnelles ?

---

## 2. Culture et veille artistique

- Citez une exposition, un festival ou un événement qui vous a marqué·e récemment, et expliquez pourquoi.
- Avez-vous visité ou vous êtes-vous renseigné·e sur [La Box](#) (galerie de l'école) ? Si oui, quelle exposition vous a marqué·e ?
- Comment vous informez-vous sur l'art contemporain ? Quels médias, revues, podcasts, réseaux sociaux ou plateformes suivez-vous ?

### 3. Pratiques artistiques

- Quelles sont vos pratiques artistiques (arts visuels, musique, danse, théâtre, numérique, etc.) ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  - Combien d'heures par semaine consacrez-vous :
    - à votre ou vos pratiques artistiques ?
  
  
  
  
  
    - à votre travail artistique personnel ?
  
  
  
  
  
  - Quelle est la part des technologies numériques dans vos pratiques artistiques ?  
Quels sont les outils numériques dont vous considérez avoir la maîtrise ?
-

#### 4. Engagement collectif

- La [Brique à Brak](#) / récupérathèque est un magasin de réemploi de matériaux intégré à l'ENSA Bourges, autogéré par les étudiant-e-s. Quelle idée vous faites-vous de l'intérêt de cet outil et de son fonctionnement ? Avez-vous déjà participé à des projets de ce type ?
  - Avez-vous participé (dans les trois dernières années) à l'organisation d'une exposition, d'un événement culturel ou d'un projet collectif ? Décrivez brièvement votre rôle et ce que cette expérience vous a apporté.
- 

#### 5. Ouverture internationale et interculturelle

- Quelles langues parlez-vous ? Êtes-vous à l'aise pour suivre des cours ou vous documenter en anglais ?
  - Quelles cultures (pays, régions, traditions) vous intéressent particulièrement, et pourquoi ?
-

## 6. Bourges capitale européenne de la culture 2028

- Connaissez-vous le projet de **Bourges, Capitale Européenne de la Culture 2028** ?  
Si oui, quel aspect vous semble le plus inspirant pour votre futur parcours à l'ENSA ?

---

## 7. Équilibre personnel et vie étudiante

- Avez-vous une pratique sportive, des loisirs qui occupent une place importante dans votre vie quotidienne et dans votre équilibre personnel ?